

L'Amérique du Nord et les Nord-Américains sont omniprésents dans les *Voyages extraordinaires* : Marie-Hélène Huet y dénombre 85 personnages américains jouant un rôle de premier plan dans 26 romans, auxquels s'ajoutent les trois romans entièrement consacrés au Canada que Verne, dans une lettre du 31 mai 1887 à Louis-Jules Hetzel, appelle « mon pays de prédilection ». Il est pourtant fascinant de constater que, dans toute son existence, Jules Verne n'aura passé que quelques jours aux États-Unis et moins de vingt-quatre heures au Canada : tout son savoir sur l'ethnologie et les mœurs de ces pays lui proviennent de sources livresques et, surtout, de la presse contemporaine, tant quotidienne que périodique. Ainsi, son Amérique textuelle procède entièrement de l'imaginaire social ambiant, qui le nourrit et auquel il ajoute en retour des représentations marquantes. Ce colloque se propose d'explorer certains aspects de cet imaginaire nord-américain. Nous poserons comme hypothèse que l'œuvre de Jules Verne constitue un point d'observation idéal pour cartographier certaines topiques de l'imaginaire social. En outre, on peut à juste titre voir en Verne un mythographe, c'est-à-dire un créateur de mythologies modernes : un certain nombre de personnages, de thèmes, de situations, de stéréotypes ethnologiques et de représentations géographiques participant de l'imaginaire social prennent leur origine, ou du moins trouvent leur exposition déterminante, dans son œuvre. Comment expliquer la précision du savoir nord-américain de Jules Verne ? Quel savoir livresque et médiatique était à la disposition d'un esprit français curieux du dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle ?

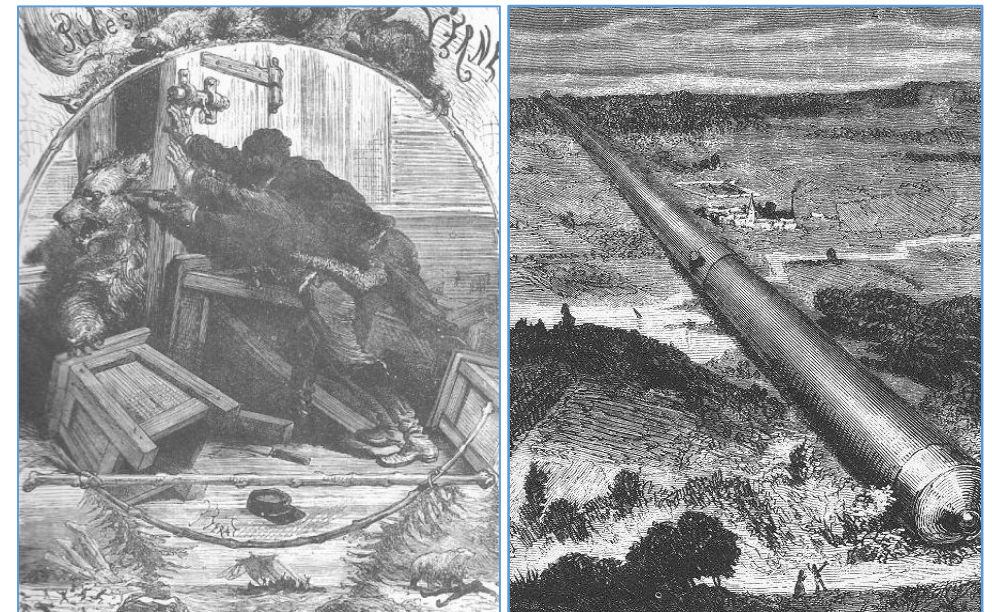
## Colloque international

### *L'Imaginaire nord-américain de Jules Verne*

Université d'Ottawa  
Pavillon Hamelin, salle 509

7 et 8 juin 2018

Organisé par  
Guillaume Pinson (Université Laval)  
Maxime Prévost (Université d'Ottawa)



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Canada



## PROGRAMME

### Judi 7 juin : Perspectives générales sur l'imaginaire géographique et américain

13h30 : accueil et mot de bienvenue aux participants

14h : Marc Angenot (Université McGill) : « Les  tats-Unis de Jules Verne et ceux des autres »

15h : Marc Brosseau (Université d'Ottawa) : « Géographie littéraire et imaginaire géographique »

16h : Guillaume Pinson (Université Laval) et Maxime Prévost (Université d'Ottawa) : « Le Canada de Jules Verne : savoirs, représentations, imaginaire social »

### Vendredi 8 juin : Verne en Amérique

Présidence : Maxime Prévost (Université d'Ottawa)

9h : François-Emmanuel Boucher (Collège Militaire royal, Kingston) : « Lorsque l'eschatologie maistrienne s'invite au Gun Club. Jules Verne et le salut par le sang »

9h30 : Pierre Laszlo ( cole polytechnique, Palaiseau et Université de Li ge) : « Un terroir d'adoption : l'Amérique pour Jules Verne »

10h : Thomas Carrier-Lafleur (Université de Montréal) : « L'Espace  tatsunien comme modèle ludique. Coups de d s et voyages labyrinthiques dans *Le Testament d'un excentrique* »

pause

11h : Kevin Even (Paris III) : « L'Homme face à la nature dans les récits nord-américains de Jules Verne : l'anticipation d'un désastre »

11h30 : Gérard Fabre (CNRS, Institut Marcel-Mauss) : « Max Réal dans *Le Testament d'un excentrique* : un personnage franco-américain en contrepoint »

Midi : dîner, buffet servi sur place

Présidence : Guillaume Pinson (Université Laval)

13h : Claire Barel-Moisan (CNRS, ENS-Lyon) : « Le Grand Nord canadien, entre aventure et contre-utopie »

13h30 : Jean-Louis Trudel (Université d'Ottawa/CIRST/ISSP) : « La Construction de l'imaginaire vernien québécois au XIX  siècle »

14h : Frédérick Bertrand (Université Laval) : « La Spacialit  nord-américaine dans *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* et *Le Pays des fourrures* »

pause

15h : Antoine Blais-Laroche (Université Laval) : « Le Récit insurrectionnel canadien : regards entre Jules Verne et François-Xavier Garneau »

15h30 : Nicolas Gauthier (University of Waterloo) : « Des "Esquimaux" dans l'imaginaire vernien : quand *Le Pays des fourrures* relaie, façonne et détourne des stéréotypes »

17h : cocktail et lancement du livre de Gérard Fabre, *Les Fables canadiennes de Jules Verne* (Presses de l'Université d'Ottawa), au Social Restaurant (537 Sussex Drive); repas de fin.